У нас небольшой тренинг – миракль. Мы сейчас получим с вами Книги контекста Учителя, в этой практике зафиксируются какие-то моменты и это будет активация не только на ночную учебу. Владыка сказал, что каждый из нас получит, и как поручение, все свободно, получит некую фиксацию вот этих явлений для углубления контекста. Контекст – это то что в материю мы нашими частностями выработаем на эту тему: смыслы, мысли, сути, идеи, параметоды, основы, начала, Я Есмь учёный, Я Есмь наука. Учитель, кстати говоря наука. Я только эту частность беру. Имперация чего? Мудрость – соображаем, что такое Имперация и так далее. То есть расширение контекста, Владыка сейчас зафиксирует эти моменты. Мы получим Книгу. Не знаю все ли будет в этих контекстах или что-то одно для вас. И эта **Книга до конца Школы** с вами будет. Потом она автоматом уйдет. Вы можете ее потом запрашивать. Где она фиксируется – **в служебном здании** вашем, куда вы выходите, в вашем частном служебном здании на **17 этаже** она у вас фиксироваться будет. Нам Владыка давал такой ракурс – есть научные исследования, серьезные с базой данных, а **есть научность как таковая**.

Научность больше к нам звучит. Тем, кто живёт синтезом, в ИВДИВО действует синтезом. Почему научность – умение накопленной базой данных оперировать терминами. Когда мы говорим нашей терминологией, например, Аматичность – у нас с вами контекст есть, что такое Аматичность, у нас с вами котегориальность и понятийный аппарат на тему Аматичности развит. Это к науке относится. **Котегориальность и понятийность это все выражение науки**. Наука этим строится. Мы можем этим оперировать, возжигаться, складывать, думать где это применить и так далее, это у нас наработано. А пойди «там» расскажи об Аматичности – что будет «новы ворота» и состояние того кем быть нельзя, не надо.

Научность, ученость предполагает, что мы сложили уже понятийность, мы понимаем, мы знаем те категории, которые помогают нам понять, что такое Аматика, что такое Аматичность, как может быть Аматичность того или иного выразителя, как оно работает, где это находится и так далее. У нас все это есть и вот умение этим оперировать, для нас с вами это научность. Поэтому, когда мы пишем тезисы, пишем научно, имеется в виду **умение оперировать нашими терминами**. Мы не замечаем, что мы легко говорим об этом. У нас уже проявляется - эта научность.

Мы переключаемся на отсутствие блокировок на тему учёного в выражении нас, хотя бы эффектом научности, когда мы даже, знаем какие науки есть, хотя бы приблизительно. Наука Политического Синтеза углубиться в нее, она пока новая, но хотя бы что такое политика с точки зрения Синтеза и Огня Отца мы с вами знаем. Понятийный аппарат не 5-ти расовый, что такое политика, а тот который в Отце по стандарту записан, у нас уже есть. И когда мы об этом говорим нам это понятно. Если сказать Человеку: «Наука Политического Синтеза» он будет соображать - каким образом наука работает с политическими партиями.

Научные тезисы – старайтесь не замудряться, **вам самим должно быть ясно что вы пишите**. Написать то что ты не понимаешь, вроде звучит огнем, а объяснить не можешь, здесь нет оперирования базой данных, здесь не включается научность, здесь включается замудренность, когда мы не можем объяснить. Берите какую-то конкретику, которая вас теребит, что для вас естественно по горизонту служения. Для съезда – горизонт служения. Это и есть вхождение в науку, научностью оперирования терминов и, казалось бы, что наука так и называется - химия, и как химию совместить с Нацией. Имея Жизни была понятна, а вот Химия Нации? У нас все. Нужна синтезность чтобы соединить Химию, которая у нас в голове, как периодическая система Менделеева и все химические элементы и Нацию. Если Владыка поставил туда, значит есть совмещение, надо ее найти. И вот синтезность складывает Мудрость из Знаний Синтеза выявляет их, реплицирует их у Отца, складывает необходимую синтезность чтобы увидеть почему в этой строке стоит эта Наука. Например. Почему в строке 13-го и 29-го горизонта стоит язык. Мы выявляем что языком выражается Научный Синтез и **научный язык он предполагает глубину контекстных связей между собой.** Когда два слова ты сказал, когда за одним словом огромный контекст и за другим словом огромный контекст и эти два слова между собой состыковались. У нас все распоряжения так прописаны, когда за каждым словом стоит контекстность, вопрос расшифровки, накопленности для того чтобы эту контекстность считать.

Те, кто едет на съезд пишут тезисы по горизонту служения, остальные по желанию. Горизонт – это ваша должность, берете свою четверицу и оттуда достаёте тему, потому что вы ею живете, даже если вы этого не замечаете, вы живете Огнём своей четверицы. Словом живете, сюда на физику в вас этот огонь на весь год оформлен этой четверицей, Огонь Служения, это специфика контекстной деятельности каждого из нас. Любую свою фразу берете из четверицы и описываете что это такое.

И тогда мы с вами выйдем из этого замудрённого состояния, когда я написал - по Огню звучит, а объяснить не смогу, но звучит и вроде все правильно. И мы начинаем объяснять текстом что ты имел ввиду. Кут Хуми сказал - тезисы теперь навсегда, как четверица в мае, в августе тезисы как результат реализации четверицы. **Результирующий момент, который ты научно описал**. Что такое научно – применяя терминологию синтеза, знаниями, верой, сложенные, но опять должен звучать глубокий контекст. Контекст где по одному слову от вас эманируется текст на эту тему, на одно слово, на одну фразу, текст - не пустая фраза правильная, за ней контекст не сканируется.

Что такое контекст с точки зрения синтеза, контексты строятся нашими частностями, это наши мысли, смыслы, сути на ту или иную тему. И когда идёт проверка тезисов и четвериц, Владыка смотрит контексты, то есть все что ты имеешь ввиду на тему, сказанную или записанную тобою т.е. все твои *весты* твоими частностями на эту тему, поэтому нам бывает сложно достать из Огня и синтеза фразу какую-то, потому что нам не хватает базы текстов, которые связаны между собою, а некую цельность и помогают нам войти вот в эту необходимую глубину. А раньше было контекстом звучат наши накопления. И когда один говорит, мы несем синтез в его контексте, сканируется что он несет торбу перед собой – это его контекст. Потому что в слове нести для него записан опыт тяжести, сложности какого-то груза, мешка который он должен нести. И когда он эту фразу говорит – контекст звучит не тот. **Владыка смотрит контекстом**.

Поэтому, поручения, которые мы исполняем в наборе текстов они помогают при наборе того, что ты набрал в Огне и Синтезе выявить контексты вот такими эффектами. Когда одна буква не та и уже веселуха начинается. И когда ты набираешь твои контексты перестраиваются, переключаются ты насыщаешься всеми этапами и содержательностью, и формой правильной, всем чем ты можешь насытиться от Синтеза, который звучит текстом от Владыки в первую очередь, от Аватара Синтеза и от Отца. Когда вы набираете вы отстраиваетесь внутренне, почему тяжело бывает, почему ты не слышишь эту фразу, почему ты кусок потерял, а ты его не услышал, нечем, контекста нет, ты его не записал, мимо прошло.

У тебя нет понятийного аппарата на то, чтобы взять это и записать. Все частности развиваются, когда мы берёмся за набор текстов, при чём он отстраивает наши контексты нашей Жизни, чем мы живём. Чем мы живём как Человек, у меня контекст моей жизни как Человека. Там все что я испытываю по поводу своей Человеческой жизни, это мой контекст.

Контекст Посвящённого опирается на этот контекст. Я такой Посвященный какой я Человек, Служащий такой я Человек и Ипостась я такой Человек – поэтому все это идет в материю. Синтез и Огонь отстраивают прежде всего нас. А Учитель это все вмещает в себя как естество. И если Учитель отстроен на контекстную выразимость научности во всем, то это соответствующее качество, соответствующая воспитанность Учителя, а значит ты как Человек отстраиваешься тоже на это.

И когда мы говорим, что нам надо перестроиться на контексты Учителя, которые звучат от нас естеством, имеется в виду чтобы они дошли до нас как до Человека. Пример – ребята увидели, что **в разных видах материи принцип поведения может быть разный**, если, здесь бегая по полю мы можем сорвать цветочек без особого вреда, то попадая в другой вид материи сорвав цветочек ты можешь навредить не просто природе, а если вспомнить что все относительно и наши лотосы, и розы и нижестоящие формы жизни есть в разных видах материи, это и есть знания синтеза которые контекстно выражаются нами. И тогда мы учимся действовать на тех реальностях, почему мы говорим, что там животные разумные могут разговаривать с нами, там цветы тоже живые, там все живое, почему, может иметь связь с нижестоящими формами материи, **как, мы до конца не знаем**. Поэтому меры предосторожности, руки по швам или в карманы и ходим вместе с Аватарами, в синтезе с ними научаясь взаимодействовать.

Это опыт, в том числе, который оформился мыслью, из опыта знаний и не только знаний, а, по всей вероятности, действий в разных видах материи. Это очень важно чтобы быть аккуратным, организованным, отстроенным, а не диким, как мы с вами прошлый раз говорили о воспитанности.

Мы говорим, как должен быть воспитан учитель. И понимали, что до воспитанности мы еще слегка дикие ученики, даже не учителя, а учимся этому. Поэтому у нас вырастает бережное отношение к Материи. Когда мы видим, что она живая, каждое вышестоящее выражение материи не просто включает нижестоящее как Часть, но может вытягивать или потенциализировать ниже стоящее, причём, разными формами в разных сутях и т.д. все настолько взаимосвязано, взаимодействует, это цельный организм, самоорганизующаяся система которая от Человека, который является ее центром, ее реализующим моментом т.е. система настроена чтобы человек был во главе угла, **антропный принцип прежде всего**. Но и от Человека зависит как система сама развивается. Он либо ее разрушает и получает по голове законами которыми она строится, либо развивает дальше, **вмещая новые явления, новые законы**.

Это все наши с вами контексты, которые должны переключиться на естество. А на естество они переключаются, когда мы видим, что они доходят до человеческого выражения, вот здесь сейчас.

Бросил бумажку здесь ты понимаешь, что не просто загрязнил эту материю, ты еще создал сотрясение нижестоящее. Прыгая на балу у Отца, ты сотрясаешь все нижестоящие виды материи, я немножко это утрирую. Был опыт, когда мы вышли в здание и какая-то радость была, и группа вздрогнула физично там, и волна такая пошла по присутствию, показывают, как земная кора волной ходит, вот было такое ощущение. Что Материя вздрогнула вот так волной. Почему – потому что команда чему-то там обрадовалась. Была очень плотная чувственная волна, на которую среагировала там материя. Это опыт по чуть-чуть вкладывает через знание в применение их дает нам мудрость которая стремиться к совершенству.

И правильно было сказано, что это не 61-н мудрец раз, два, три, а синтез всего этого. Для того чтобы увидеть синтез 61-й синтезности, надо различить хотя бы как одна строится. Мы говорим, что синтезность Человека она отличается от синтезности Посвящённого, это совершенно другой эффект, другой ракурс, другой подход, другой взгляд все что видит Человек это одно, а Посвященный всегда видит больше, к примеру, Служащий еще и применяется с тем что увидел Посвященный, как реализовалось. Ипостась вообще должна включаться в Творение. У нас новые моменты – Посвященный умеет реплицировать, а для Учителя это должно быть естеством. И реплицирование каких-то новых традиций для Учителя. Естество новых традиций надо еще выявить из контекста и сложить. Какая здесь может быть традиция из всего этого сказанного. Связанная с материей. Отстроенность должна быть такая, знаете – **традиция учёности, научности, глубины языка, умение языком владеть на столько, причём разными его контекстами, чтобы материя преображалась**. Что мы можем вынести с вами из всего этого. В продолжение сказанного контекстный момент он очень-очень важный, если для нас это остаётся, не просто там, то что мы слышим на синтезе, что мы слышим или читаем в синтезе, парадигме это все проникает сюда в материю.

Команда делилась, когда мы приходим сюда в огне, допустим 64-рех Высоких Цельных Реальностей зданий ответственности, Материя берет это с радостью и потом у тебя все получается. Почему – Материя жаждет т.е. с одной стороны это опыт у нас, но с другой стороны если мы приучимся так действовать для нас это становится естеством в априори. И нам не надо объяснять, что наша материя – это физика, она просто жаждет чтобы в ней проявилась Эфирика, Астралика, Менталика, Причинника, 64-ре вида материи плюс они ж развернуты по типам на 256-ть, плюс развернуты на 4096-ть там есть этот момент. И когда мы берем огонь того или иного выражения здания и приносим его сюда наша физика говорит спасибо, Мама говорит спасибо это очень хорошо. Почему – **потому что ты как антропос стоящий в центре системы которая тебя созидает. Привносишь в эту систему новое на которое сама система Отцом, извините за это слово, запрограммирована**. Эти моменты Учитель работает в Любви, в это Любовь Отца и это тоже контекст нашего с вами действия Огнем и Синтезом. Но задача довести эти контексты до естества. А естество у нас где? Естество первое физическое выражение – Это Человек. Чем ты живешь человече. Мысли, смыслы, сути, идеи, планирование, как человек **планирование**.

Кстати эффекты выгорания, слышали сейчас в социуме многие говорят. Вот горел синтезом, а профессии выгорел. Как выйти из этого выгорания. Многие вначале зажигаются, а когда дело доходит до того что нужно из года в год исполнять, расшифровывать, жить этим, человек как-то уже не греет, как-то стало обыденным, опять новое. Знаете, почему – потому что мы индивидуально, **как Учителя, Аватары не ставим себе цели.** **И у человека тоже самое выгорание жизни происходит, когда он либо исполнил цель и не ставит новые, в силу разных причин и не идя к цели не исполняет ее,** получается эффект как у Вини Пуха – шарик который лопнул- входит и выходит. Входит в Дом выходит к Маме, в Дом вошел цели не поставил, не получилось опять шариком стать, чего не хватает - целеполагания, это здесь отстроенность, воспитанность и т.д., и т.д. Если мы не будем ставить себе цели как Аватары по служению, какая цель, почему мы говорим о планировании.

**Нужно планирование**, когда мы планируем мы видим это сделали, то сделали и с командой вот сюда зашли, и вот это получилось, и вот смотрите результат получился, и так кто-то зажегся у нас идет подъем, почему – потому что мы реализовываем синтез, который каждый день рассылкой нам дается. А так ядра вздрогнули «ах», нити, сферы вздрогнули – тяжело опять этот синтез меня достал. Что ты сделал, что ты сделал с командой, как ты реализовался, какое тебе удовлетворение принесло то, что ты на прямую выражая Отца и Владыку, сделал это неповторимое никем, но ты это сделал. Вы провели встречу, какое удовлетворение внутреннее, вы поручение исполнили, что произошло, синтезность закрепилась, Огонь развернулся, исполнилось то что Владыки готовили.

Поэтому планирование не просто защита от выгорания, это естественный процесс действия Домом в Доме в явлении Ипостасном, Учительском, Аватарском который насыщает нас Жизнью. Жизнью, Огнем, Отцом и выводит на новый ее уровень, на **новое качество жизни**. Ты здесь меняешься этим, меняются твои Частности в тебя просто не влезет ни мысль, ни чувство, ни смысл, который разрушает, некуда будет *влазить,* занято место созидательными, творческими, синтезными процессами на самом деле это так, но, если вы внутренне начинаете киснуть, вспоминайте про «квашенную капусту» и не попадайте на стол ни к кому. И все что вы накопили непосильным трудом уходит какие-то паразитам, которые помогают вам сбросить вашу *закисленность*.

У нас обновления ежегодные, ежедневные, Отец делает все чтобы мы с вами переключились на другую скорость, на другое время, на другое пространство нашей жизни. С одной стороны частности плюс фундаментальности, и чтобы включились разные состояния нашей материи, но при этом мы с вами **были оптимистичными**. Это тоже к контексту. Теперь увидьте – что контексты всех синтезов, которые вы прошли, ядра всех синтезов, которые у вас фокусируют этот синтез развернуты контекстом для каждого из вас Аватаром Кут Хуми по-разному.

Это и есть те необходимые контексты, которые готовили нас с вами к тому чтобы мы стали Учителем Синтеза. Отец нас взращивает, мы видим реализацию на сейчас, это Ипостась и Учитель Синтеза. То есть сам по себе синтез первый курс - Посвященного, второй курс – Служащего, 3-й курс – Ипостаси, 4-й курс – Учителя. При этом каждый курс отражается друг в друге. Мы говорим об этом даже на 1-м курсе обо всех этих видах реализации, это всё наши контексты. И когда такая вытяжка, выдержка из всего **контекста Синтеза ИВО кто Есмь Учитель** у нас получаются эти фиксации, вот это наша главная контекстность. При чем здесь **Научный Синтез**, а не как не Философский, не Парадигмальный, не Вышестоящий, нижестоящее входит как часть, но тем не менее здесь Научный Синтез. **Мы учимся точности Языка**. И если мы говорим об нашем горизонте, то языковой контекст у нас идет естественно этим горизонтом 32-29 у нас идет, но прежде всего 32-29 Учитель и Синтез и у нас идут эти контексты. А углубление в это все, то что мы произнесли, это одна сотая из всего того, что есть в контекстном явлении Синтеза каждого этого понятия, позиции, явления, начала как угодно это назовите. Но это базовое выражение Учителя Синтеза.

И поручения разные и эталоны тоже, и Око и взаимодействие т.е. на всю эпоху есть что тут делать, складывать. Поэтому сейчас мы идем стяжать фокусировку вот этих всех выражений и Книгу для того, чтобы в процессе взрастания, осуществления целей Школы в том числе, а **цель Школы – это генезис Учителя Синтеза каждым из нас, эти контексты стали для нас естеством** и расшифровались к тому же. Стяжаем эту книгу с контекстами базовой организации Учителя.

**Практика №2.**

**Стяжание контекстов пяти видов реализации от Человека до Учителя. Стяжание Книги базовой организации Учителя Синтеза.**

*Переходим в зал ИВДИВО, углубляя синтез с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь 65472 Высоко Цельно Изначально Вышестояще, кто без Абсолюта Фа фиксируются 16320 ВЦР там же в зале. Синтезируемся с Хум ИВ Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза ИВО и вмещая его, просим преображения каждого из нас и синтез нас уравновешиванием внутренне внешних контекстов, видов реализации каждого из нас.*

*Возжигаясь контекстом Человека и стяжая Синтез Синтезов равновесия внутреннего внешнего контекстной выразимости Человека каждым из нас, прося преобразить контексты Человека каждого из нас в соответствии с Эталоном ИВО Эталоном Человека.*

*И проникаясь Синтезом Синтезов вспыхиваем всем объемом контекста каждого из нас как Человека разного вида выражения, разной потенциализации важности и т.д. И проникаясь Синтезом Синтезов развёртываемся контекстами Человека ИВО. Я в общем просто называю в Вершине и, если есть за что у Отца попросить прощения. Просим у Отца простить нас за разного рода записи Частностей, которые отжили и до сих пор, иногда, носятся внутри нас, вызывают брожения какие-то, все то что не потребно и не нужно, и не развивает каждого из нас.*

*И проникаясь Синтезом Синтезов преображаясь сбрасываем и просим возможности сбросить старый контекст, накопленный в веках каждым из нас не соответствующий естеству контекста Учителя Синтеза или просто Учителя в каждом из нас. Не соответствующее естеству контекста Учителя Синтеза или Учителя каждым из нас. Здесь опасаться ничего не стоит почему- потому что это нам заповедано, и Отец нам не сожжет и не даст возможности сбросить то что нас развивает Учителем. И мы стоя в зале ИВДИВО перед Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь* ***просим завершить старые контекстные записи, не дающие никакой потенциализации, заряда, помощи, поддержки в Пути каждого из нас явления Учителем ИВО.***

*Попробуйте не просто проникаться вот такой благодатью или прощением Отца, но и в Синтез Синтезе с Аватарами Кут Хуми и Фаинь увидеть, я бы так сказала, некий текст, который по коже, он сползает вниз, стекает вниз и сбрасывается. Сбрасываем старье в контекстном. А контекст — это не просто слово, не просто содержательность это максимальная выразимость по Частностям, которая есть у каждого из нас. Шестым уровнем выражения сутей, седьмым уровнем выражение идеи, правами может быть, Мощью если есть у Человека.*

*И синтезируясь с ИВ Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь вмещая Синтез Синтеза контекста Человека вспыхиваем и преображаемся, сбрасывая и завершая старые не нужные контексты предыдущего. И в этом Огне вспыхиваем и развертываемся контекстами Посвященного. Синтезируясь с Хум ИВ Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтезов ИВО прося сбалансировать, уравновесить внутренне внешнюю контекстную, выразимость Посвящённого в каждом из нас и завершить предыдущие Посвященные контексты, не дающие новых открытий, зарядов и т.д. И внутренне проникаясь Синтезом Синтезов контекста Посвященного ИВО мы* ***сбрасываем старые контексты отдавая их на благо восходящих эволюций ниже Человека стоящих.*** *И возжигаясь, вспыхиваем Синтезом Синтезов контекста Посвященного ИВО. И в этом Огне просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь преобразить каждого из нас.*

*В этом Огне просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь* ***развернуть каждым из нас контекст Служащего внутренне внешне.*** *Внутренне это тот потенциальный, который вписан, но возможно не вскрыт, как в любом варианте нижестоящих реализаций. И просим уравновесить, сбалансировать контекстность Служащего внутренне внешне каждым из нас завершив предыдущие, древние записи контекстов Служения, которые не являются на момент данного развития каждого из нас актуальными, важными, не обходимыми и не соответствуют стандартам, законам ИВО.*

*И в этой просьбе синтезируясь с ИВ Отцом из зала ИВДИВО мы просим Отца о возможности сбросить старый контекст и* ***даже старый контент Служебный****, не действующий ныне каждым из нас и синтезом нас. Прося у Отца прощения за старые виды Служения, всему во всём в предыдущих эпохах, объемах жизни, временах и иных явлениях Материи.*

*И синтезируясь с Хум ИВ Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь стяжаем Синтез Синтеза ИВО контекста Служащего ИВО, прося преобразить каждого из нас и синтез нас и ввести в необходимый правильный баланс внутренне внешне контекстной реализации служения новой эпохи. Помещаем, возжигаемся и преображаясь просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь* ***помочь развернуть каждому из нас контекст Ипостаси.*** *Возжигаемся, развертываем. Стяжаем Синтез Синтезов ИВО прося сбалансировать внутренне внешнюю контекстную выразимость каждым из нас как Ипостаси ИВО и вспыхиваем, преображаемся.*

*И далее возжигаемся контекстом Учителя Синтеза, стяжая Синтез Синтезов ИВО контекста Учителя Синтеза каждому из нас. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас этим. И вспыхивая пятью Синтез Синтезами ИВО контекстов пяти видов реализации от Человека до Учителя мы стяжаем Синтез Синтеза ИВО цельного контекста, развернутого, сложенного, оформленного, сбалансированного в каждом из нас и в синтезе нас. И синтезируемся в этом с ИВ Отцом, переходя в его зал 65537 Высоко Цельно Изначально Вышестояще Учителями в формах Учителя Синтеза. Мы синтезируемся с ИВ Отцом и стяжаем Синтез ИВ Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас цельностью явления контекста Учителя Синтеза в синтезе нижестоящих видов реализации. И стяжаем у ИВ Отца Синтез ИВ Отца Учителя Синтеза и вмещая этот синтез просим преобразить на его расшифровку, реализацию и накопление всеми возможными в ИВДИВО Синтезом и Огнём реализациями, взрастания каждого из нас Учителем Синтеза и становления каждого из нас Учителем Синтеза.*

*И в этом Огне вспыхивая синтезом Учителя Синтеза ИВО заполняясь им мы складываем о том, что развёртка, расшифровка на данный момент идет базовым явлением 16-рицы и другими выражениями. Поэтому в этом Огне мы стяжаем у Отца 16-рицу базовой организации Учителя и проникаясь ею просим Отца преобразить каждого из нас и синтез нас стяжённым в* ***явлении и становлении*** *Учителя Синтеза каждым из нас.*

*И вспыхивая, мы синтезируемся с Хум ИВ Отца и стяжаем Синтез 16-рицы базовой организации Учителя. И вмещая его собою проникаясь им преображаемся. В этом Огне мы проникаемся ИВ Отцом как Учителем Синтеза прося Отца насытить и заполнить каждого из нас контекстной выразимостью синтеза Учителя Синтеза и проникаемся ИВ Отцом Учителем Синтеза насыщаясь всем своим естеством и всем собою, и насыщаясь возжигаемся Учителем Синтеза ИВО.*

*И в этом Огне мы просим Отца преобразить каждого из нас этим, закрепить стяжённое* ***в реализации базовых организаций Учителя Синтеза контекстно не только мерой подготовки в исполнении поручений, но и всем потенциалом Синтеза ИВО в наделённости им каждого из нас****. И возжигаясь стяженным преображаемся. Вплоть до физики распускаем этот Огонь, этот Синтез собою. В этом Огне мы благодарим ИВ Отца за возможность стать, быть, состояться Учителем Синтеза.*

*Возвращаемся в зал к ИВ Аватарам Синтеза Кут Хуми и Фаинь развёртываемся в зале 65472 Высоко Цельно Изначально Вышестояще, вспыхивая возжигаясь всей заполненностью контекстов Учителя Синтеза ИВО мы стяжаем* ***Книгу базовой организации Учителя Синтеза каждому из нас*** *переходя в этой просьбе, в этом стяжании в зал Книг Синтеза ИВО вместе с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Мы там уже оказались. Фиксируемся и проживаем, смотрим, напитываемся как в Огне зала каждому из нас выносят Книги, именно так. Берем Книгу в руки, ещё раз это Книга базовой организации Учителя Синтеза. Проникаемся Огнём Книги вспыхиваем, открываем. Еще раз Книга вам даётся до конца Школы. И смотрим какой раздел или какая фраза, на какой фразе вы открылись. На каком контексте Книга открылась вам. Вы открылись, именно так Владыка сказал.*

*Вот на сколько каждый из нас открылся к этому контексту, к этим базовым организациям на таком и книга открылась, отражая каждого из нас на сейчас. Попробуйте из этой 16-рицы со сканировать, считать, проникнутся, какой контекст на сейчас включается каждому из нас как наиболее необходимый, важный, возможный и так далее.*

*Зафиксируйте пожалуйста, если не получается, получиться должно. Мы много говорили конкретика была, поэтому запоминайте какой контекст и в уме держим до следующей Школы. Потом это дальше будет звучать, будет меняться неделя, две, мысли на эту тему, смыслы на эту тему, сути, параметоды, идеи, все что сможем сложить, права, мощь и так далее. Право на Поручение, Право на Научность.*

*Закрываем Книгу в Огне Аватара Синтеза Кут Хуми переходим в свои служебные личные здания мерой подготовки в той Метагалактике где мы можем выйти. Становимся там в вершинный этаж в кабинет, эманируйте Огонь в котором вы пришли по зданию, по всем своим зданиям, подходим к рабочему столу, кладём Книгу на стол.*

*Попробуйте увидеть, как стол среагировал на Книгу, он мгновенно ее впитал, синтез в себя возможно даже как некий информативный, сутевой, смысловой. И Книга лежит с одной стороны на столе, с другой стороны стол как Живая Материя, которая очень часто играет роль большого компьютера. Он уже обогатился, скажем так, этим явлением контекста и будет вам помогать. Опять же – это высокоорганизованная Материя, которая реагирует на ваши запросы. Осваиваемся в этом кабинете, осваиваемся в том плане, что мы сейчас пришли сюда в преображённости контекстов т.е. вы сейчас обновились, вы пришли другой, вы пришли сейчас в форме Учителя Синтеза, Учителем в Теле, причём с преображёнными контекстами ваших видов реализации.*

*Поэтому попробуйте посмотреть сейчас на кабинет по-другому плюс обратите внимание что было сказано –* ***эманируем Огонь в котором пришли****, мы всегда так делаем, но еще раз просто увидьте, что вы сейчас обновленный другой и эта эманация Огня Школы ИВДИВО расходится по всем вашим зданиям, вашей обновлённостью, вплоть до физического вашего здания где вы живете. Оглянитесь, посмотрите по-другому на кабинет. У вас должен поменяться контекст восприятия кабинета, контекст восприятия стола рабочего, чуть-чуть зафиксировали, попробуйте еще переключиться на другое, на другой контекст здания в целом всех зданий, которые у вас есть. Может быть на какую-то высоко технологичность, на изысканность, на утончённость, на совершенство Материи, с которой строится Дом. То есть вот сейчас у нас другая насыщенность, мы ищем насыщенности контекстом Синтеза Отца как Учителя Синтеза.*

*Возвращаемся в центр кабинета, синтезируемся с АВ Аватаром Синтеза Кут Хуми, возвращаемся в зал ИВДИВО 65472 ВЦ Изначально Вышестояще. Синтезируемся, проникаемся Синтезом Синтезов ИВО и просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас на освоение данной Книги деятельности Учителя Синтеза в расширении и углублении контекстов базовой организации Учителя Синтеза каждым из нас. И возжигаясь вспыхиваем, преображаясь. Теперь из зала ИВДИВО мы переходим в зал Школы в экополис Первой Высокой Цельности, в здание синтезов и разворачиваемся там.*

И теперь небольшая тема там и здесь.

Инструменты Учителя Синтеза, мы с вами сейчас рассмотрим всего лишь два инструмента по горизонту. Поскольку у нас 3-я школа из 16-ти мы берем базовую 16-рицу, это два инструмента это 3-й и 11-й. Помним, у нас есть инструменты Человека, Посвященного, Служащего, Ипостаси, Учителя и т.д. Нам сейчас важен ракурс инструментов Учителя плюс мы берем два, в первой 16-рице поскольку она базовая и берем их в третьем горизонте поскольку у нас 3-тья Школа. И вы сами видели, как вначале сегодняшнего дня на нас с вами включились то Матрицы, то Голограммы, то Куб Созидания — вот этот Огонь он сам по себе начинает в нас играть. Третий инструмент называется Зерцало чувствознания, а 11-й называется Форма Служения. Мы сейчас насытились контекстами ИВО Учителя, который учит Тело Синтезу, а значит все базовые явления Синтеза на любые темы сейчас у нас в Теле вписаны просто, они еще не успели сойти с нас.

И наша с вами задача - Зерцало чувствознания инструмент который применяется и Человек, и Посвященный, и Служащий, и Учитель т.е. Учитель имеет свои задачи, цели, свою деятельность применяет этот инструмент для этого. Зерцало, что мы знаем о зерцале все контексты зерцала сканируем, достаем базу данных, сканируем из тех контекстов которыми мы насытились Учителем.

Что **такое зерцало – зерцало чувствознание рас**, зерцало есть чакра, зерцало есть в чаше два, зерцало есть в Лотосе, зерцало есть в Розе, зерцало есть в Монаде, зерцало есть в Системах, в чакрах. Чакры есть не только у Души во всех частях 3-его горизонта. А зерцало есть в Доме, в ИВДИВО? Есть. То есть у нас есть множество зерцал, причем они разные, они есть системные, они есть в Частях у нас, они есть в Совершенных Частях. Есть в Системах и в Частях все это совмещаясь включает нам такой Инструмент как зерцало. Это Инструмент, которым мы применяемся.

Как Инструмент работает очень слаженно, складывая между собою свои возможности и подсказывая нам т.е. любой Инструмент – это то чем ты действуешь. В данном случае зерцало нам может что-то не просто подсказать, а мы можем им действовать. Внутри нас есть вот эти все выражения, некая их цельность. А теперь как работает зерцало? Что мы знаем о зерцалах? Что зерцало собирает? – Записи. Записи могут быть в разных местах, не обязательно в зерцале. Что зерцало собою концентрирует? В зерцалах есть печать от Отца. Печать есть в Монаде, в Омеге есть печать от Отца. Правильное слово надо подобрать.

Возьмём Чашу Размышления, что в зерцале размышления формируется, что в зерцало фокусируется, линза может **сфокусировать и направить**. И чаще всего направляется в материю. Все что происходит на физике, событийные ряды, они уже сфокусированы - где? зерцалом. Допустим в ракурсе размышления – это эффект ментальности, которой работает с престолом, а престол фокусирует причинно – следственные какие-то явления и идет фокусировка. Знаете яблочко по тарелочке, по зерцалу бегает и направляет фокус событийности в материю, причинно – следственным эффектом, где сама линза – зерцало фокусирует эти возможности. Все что накопила, база данных допустим в чаше, все что в чашу привнес престол, как некая концентрация. Увидьте, что эта линза с одной стороны – которая собирает и концентрирует собою, вот от того где находится то или иное зерцало. Оно дает такой себе определённый ракурс в том числе и Провиденье.

Когда включается зерцала и Синтез, включается зерцало Чувствознания т.е. фокусировка всех возможностей ментальных – Духа, Омеги, Монады при Жизни всех Чаш вся эта фокусировка эффектом именно предвиденья или Провиденья, так скажем через чувствознание, позволяет в данном случае Учителю взаимодействуя зерцально. А у нас есть такой вид Материи или вид Огня – зерцально. Не просто может провидеть на перед какие-то явления или сложить уже развертывающиеся, или какую-то корректировку, что уже в развёртывающуюся Материю сфокусированные явления. Когда мы фокусируемся зерцально **мы не просто судьбу можем провидеть, чувствознать, но ещё Учитель учит**. **Можем скорректировать какие-то явления, привнести что-то новое Синтезом и Огнём**. Мы сейчас смотрим на зерцало чувствознание как на Инструмент, который формируется у нас синтезом ИВ Отца при условии дееспособности Частей, имеющих зерцало – это первый шаг.

Второй шаг – когда у нас действует это зерцало как некий синтез, дающий нам эффект чувствознания. Мы естественно входим во взаимодействие, контакт, сканирование с зерцалом территории, по-другому с зерцалом Материи. Ибо на каждой территории есть фокусировка зерцала, которая сложена была из предыдущего, эффектами развёртывания Воли Отца, Духом территории. И когда у нас включается зерцало чувствознания как Инструмент, с учётом того что Учитель призван преображать материю, идет взаимодействие с записями духа территории, которая фиксируется в зерцале и отсюда идет корректировка наших деяний. Попробуйте настраиваясь на этот инструмент проникнуться. Каждый синтез мы стяжаем 64-рицу и этот инструмент у нас есть. Он умножен многократно на количество синтезов, которые мы стяжали.

Сейчас там находясь в зале у Кут Хуми в зале Школы мы с вами фокусируем 3-й Инструмент ракурсом Учителя Синтеза возжигаясь Зерцалом Чувствознания. Было проживание прощёлкивание по позвонкам все зерцала, даже чакры синтезом этим прощёлкнулись, как бы вошли в единую концентрацию инструмента, но это системность, не говоря о частях. Проникаемся Инструментом Зерцало Чувствознания и фиксируем своё внимание в центр зала в котором, мы находимся.

Попробуйте увидеть, как выглядит Инструмент, это голография сейчас перед нами, попробуйте увидеть, как действует **Инструмент в фокусировке на физическое Тело всех зерцал**. Продолжаем возжигаться. И вспыхиваем Зерцалом Чувствознания прося Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь развернуть каждому из нас учёбу действия зерцалом чувствознания Учителя Синтеза разновариативно и возможно во взаимодействии с зерцалом территории.

Попробуйте увидеть мы стоим там в кругу, вокруг центра зала где голография, делаем несколько шагов назад и фиксируем свой взгляд на пол зала, и смотрим есть эффект голографии, которая под ногами фокусирует Планету вначале нашу, она вращается и нам **фиксируют место нынешнего нашего физического нахождения, только ракурсом зерцала. Мы сейчас стоим на голографии, на полу стоим**, **под нами огромное зерцало территориальное, ваш Дом** охватывает не только город, это фокусировка накопленного Духом территории т.е. множество людей, событийных рядов на зерцале, которое есть на территории как некое отражение действий Духа. И сейчас вспыхивая зерцалом чувствознания каждый как инструментом мы просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь показать каждому из нас в Зерцале территории, Зерцалом нашего Инструмента взаимосвязь прошлых наших взаимодействий, настоящих и будущих здесь на территории. Если просто сказать у вас внутри срабатывает фокус, линза дает фокус и временной контекст ваших воплощений здесь, у кого-то что-то включается. Почему вы здесь на этой территории, связка, настоящий ваш контекст, что вы здесь делаете на этой территории, зерцало территории и будущее ваш контекст для этой территории, что вы делаете… Знания ваших взаимосвязей с территорией где вы сейчас находитесь, где вы сейчас служите, прошлого, настоящего и будущего Время нас не отпускает сегодня.

Старайтесь разные образы, которые сейчас вы видите там расшифровать, в них может быть заложен текст, но по шире чем вы увидели…. И расшифровываем контекстность прошлого, настоящего, будущего чувствозная, вашу причастность. Причастность каждого из вас к месту вашей сейчас, нынешней дислокации, дистанционная локация, дислокация - локация слово военное очень правильное с духом связано, с волей. Зерцало территории — это зерцало Лотоса чаще всего. Всеми остальными зерцалами мы здесь в синтезе сканируем действие Духа. Владыка говорит заканчиваем этот опыт. Уходит голография из-под ног. Мы ещё раз возжигаемся Зерцалом Чувствознания как синтезом всех зерцал ракурсом Учителя Синтеза. Просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь закрепить данный опыт взаимодействия этого инструмента с территориальным зерцалом и просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь включить обучение каждого из нас по применению данного инструмента. Я чувствую это знание, и я это знаю чувствуя, как-то так. Мы очень часто идем этим эффектом мы даже не замечаем его, но очень часто при взаимодействии друг с другом как Учителя в нас включается этот Инструмент. Когда мы знаем и чувствуем накопление Духа, накопления в веках. Зачем, это ты чувствуешь и знаешь, и зерцалом можешь сфокусировать необходимый событийный ряд тебе, даже контекстный ряд для общения при взаимодействии.

Зачем нам Инструменты, ведь мы призваны, если Учитель Синтеза он учит Синтезу. Инструмент Зерцало Чувствознание позволяет в зерцале увидеть, но это не совсем так, сопережить и чувственно узнать некую фокусировку Жизни, судьбы, Духа, Воли, Ментальности и чувственности, которая уже зафокусирована на сейчас, событийными ситуативными моментами и т.д. Для чего это происходит – корректировка на развитие, это возможно**. Я чувство знаю, что это так и не иначе**. Когда зерцало говорит с зерцалом, когда зерцало взаимодействует с другим зерцалом, только мы взаимодействуем не зерцало в зерцало, а синтезом зерцал, для расшифровки. У каждого человека есть Лотос, во всяком случае накопление Духа.

Мы говорим по сознанию мы общаемся, а как ты определяешь уровень сознания. По тому что человек тебе говорит. А когда мы говорим о применении Инструмента, в данном случае этого, Человек не всегда пробуждён собственным духом. А этот инструмент позволит тебе со сканировать накопленность духа уже готовую к реализации, потому что зерцало всегда фокусируют то что войдет в реализацию, иными словами эта фраза «готов человек, готов его учитель» она хорошо расшифровывается зерцалом чувствознания. Когда, ты, чувствуя, знаешь и зная чувствуешь, как вид совершенства тела, что на сейчас накопления, допустим, этого человека его дух готов войти в реализацию пробудиться, просветлиться, сложить что-то новое. И это уже не просто по сознанию, а это перспектива, открывающаяся перспектива. Когда вы на перед видите, что у этого человека это открывается. А осознание у него еще вот такое. А внутри он к этому готов. Это зерцало чувствознания….

**Мы говорим инструмент он уже синтезировал все зерцала.**

Второй инструмент Форма. Форма тоже к 3-ему горизонту относится, Форма Служения. Проникаемся контекстом, перейдёт к расшифровке Формы. Начинайте думать.

Как работает Форма служения, вам надо ее расшифровать. Она организовывает, выстраивает, структурирует. Вот мы Форму Аватара стяжали, что значит структура Аватара, мы говорим и должны понимать, что мы говорим. Форма — это тройка – Воля, оформленная в материю по ключу, но Воля пишется в Дух Огнем. Воля тоже несет собой некую специфику, мы говорим разные формы. Разная форма несет внутри себя записи разной Воли, если брать Волю. Хотя у нас Форма Служения – это Форма Синтеза. Мы служим в Синтезе и в Огне.

И Воля что она делает – отстраивает. А вот что она структуру фиксирует, куда мы можем структуру внести, это больше к самоорганизации. Нам нужно увидеть из чего, чего строится… Форма тройка куда относится по горизонту к шестерке, если на форме как на тройке, которая громадная включает в себя все 64-ре или32-а включаются знаки.

В первую очередь мы видим, как одежда – материя. Расшифруйте что форма не только как одежда– форма организует, отсюда структурированность какая-то. **Форма, которую мы стяжаем одевается на нас Синтезом и Огнем, напитывает нас соответствующими эманациями, записями Синтеза где начинает отстраивать наши с вами Части, Системы, Аппараты, Частности** т.е. организует на ту или иную тему Частности, Части…

Находясь в форме Учителя, к примеру, твоя мысль обретает другое звучание, звучание третий горизонт несет собою Волю и Огонь. Если мы берем этот ключ, который по специфике соответствует Учителю, что такое отстроенность, когда форма тебя отстраивает на Учителя. На что тебя отстраивает спортивный костюм – на быструю ходьбу, иногда на отдых, на легкость, на расслабленность. На что тебя отстраивает бальное платье с корсетом – на элегантность, на внутреннюю собранность, на аристократизм, на какие-то изысканные движения. На что отстраивает смокинг у мужчин мужественность, изысканность как некая вершина формы в материи сложенная для Яней, сигнальная система срабатывает – мужчина в костюме, а мужчина в белой бабочке и т.д. У нас так же как у мужчин есть реакция на форму женщины, не в спортивном костюме, не в джинсах, а именно в платье с талией. Это форма заложенная изначально. Это то, что в материи нам даётся, и мы так реагируем.

С одной стороны, отстройка, когда мы входим в то чего еще не имеем или нам нужно санкционировать то что есть. Конечно аристократ остаётся аристократом и в спортивном костюме. Мещанину во дворянстве не поможет никакое платье. Вспомните Проню Прокоповну и все становится понятно. С одной стороны, форма, как одежда и внутренне и внешне помогает нам либо выявить и акцентировать то что у нас уже имеется, акцентировать, усилить, либо, когда мы стяжаем - наработать то чего у нас еще нет… У нас контекст на форму служения... Стяженная форма активирует, помогает наработать, активирует стяженное внутрь и помогает стяженное ранее активирует, идет напряжение между ядрами служения и формой, идет резонанс в Теле.

И когда этот резонанс включается у нас начинают возникать контексты мысли, смыслы, сути и т.д. это в нашем том Теле, но мы Есмь это тело, это начинает перестраиваться. Поэтому Форма Служения активирует в нас Полномочия Совершенств. А форма Учителя что активирует? Завтра мы еще по проживаем, попробуем описать форму, как мы искали описание формы, искали правильные подходы, искали правильные слова — вот это язык, это контекст Языка, когда мы попадаем в точку, именно в этом горизонте, именно описывая так как это есть… Форма Синтезом и Огнем помогает. Взгляд – это частность и если у тебя есть ядро служения и форма служения, между ними резонанс, ты действуешь взглядом. В том числе как одной из частностей применяясь другими частностями у тебя естественно в этом резонансе начинают возникать какие-то ситуативные. Чтобы у тебя сформировался, в том числе и цельный взгляд и первичный, и какой угодно взгляд как частность форма работает конечно, чтобы у вас развивались частности. Какой контекст, если брать Отец – Части, Аватар – Системы, Владыка – Аппараты и Учитель – Частности. Поэтому задача Учителя Синтеза развитие Частностей, поэтому мы пытаемся увязать форму к Частности. Все Частности, любая форма, но в том числе и форма Учителя она активирована, на то чтобы мы нарабатывали, Частности.

Фиксируемся залом синтезируемся с АВ Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь переходим в зал ИВДИВО 65472 ВЦ ИВ. Просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь закрепить положительный опыт, положительные какие-то записи контекстов сложенные командой за сегодня. Вспыхиваем, возжигаемся реализованным за сегодня Огнем Школы и стяжаем ночную учебу в подготовке к завтрашнему дню. Возжигаемся, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь возвращаемся на физику и выходим из практики.

Набор текста: Аватар Посвящений ИВО 262058 ИВЦ/ 65450ВЦ/ 16298 ВЦР/ 262034ИЦ,

ИВАС Сулеман Синтея. Ипостась Татьяна Ваврушкова

Сдано КХ 6.01.2020г

Проверили: Аватар Синтез-Физичности Каждого ИВО 262076 ИВЦ/65468 ВЦ/16316 ВЦР 2620834 ИЦ Днепр, ИВАС Византия Альбины, Ипостась Юлия Богданова

Сдано КХ.07.01.2020